



Anne Zahalka Santa's Kingdom, Textiles, Sydney 2002 from Natural Wonders type C photograph, 115 - 145 Courtesy of the artist and Sydney Gallery, Sydney

「オーストラリアの現代写真展」 Contemporary photo-based art from Australia

# 世界は歪んでいる。

## Supernatural Artificial

2004年7月17日(土) - 8月29日(日)

東京都写真美術館 | 2階展示室  
恵比寿ガーデンプレイス内

東京都目黒区三田1-13-3 〒153-0062 TEL.03-3280-0099 URL: <http://www.syabi.com>

開館時間=10:00-18:00 (木・金は20:00まで、入館は閉館の30分前)

休館日=毎週月曜日(7月19日(月祝)開館・20日(火)休館)

観覧料=一般600(480)円 / 学生500(400)円 / 中高生・65歳以上300(240)円

( )内は20名以上の団体料金。障害をお持ちの方とその介護者、写真美術鑑賞者の会会員、及び毎月第3水曜日は65歳以上は無料。

ARTISTS are

- Pat Brassington
- Cherine Fahd
- Eliza Hutchison
- Tracey Moffatt
- David Noonan & Simon Trevaks
- Darren Siwes
- Darren Sylvester
- Monika Tichacek
- Anne Zahalka

ゲストキュレーター=ナタリー・キング  
Guest Curator: Natalie King

主催=東京都 / (財)東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 / 朝日新聞社 / スーパーナチュラル・アーティフィシャル展実行委員会  
メルボルン大学アジアリンク・センター / ゲートロード・コンテンポラリー・アート・スペース  
協賛=凸版印刷 後援=オーストラリア大使館 助成=日交基金 / 国際交流基金 協力=アーツ・ヴィクトリア / キヤノン



日交基金  
Australia-Japan FOUNDATION



オーストラリアの現代写真展 Contemporary photo-based art from Australia

# 世界は歪んでいる。

## Supernatural Artificial

2004年7月17日(土) - 8月29日(日)

東京都写真美術館 | 2階展示室  
恵比寿ガーデンプレイス内

東京都目黒区三田1-13-3 〒153-0062 TEL.03-3280-0099 URL: <http://www.syabi.com>



展覧会関連レクチャー【予約制・有料】ナタリー・キング氏(ゲスト・キュレーター)他 2004年7月17日(土) 14:00(予定)  
\*申し込み等の詳細はお問い合わせください。03-3280-0099

写真は現実世界をそのまま写し出すものとして発明され、その“真実”をとらえる特性が高く評価されてきました。しかし今回「世界は歪んでいる。-Supernatural Artificial」展では、それとは相対する写真の可能性に焦点をあてます。これらの作品はとらえどころがなく不思議でぼんやりとした、あいまいな虚構のイメージですが、私たちの視覚や意識を刺激し、日常や世界の本質について考えるきっかけを与えてくれるのです。

出品作品はすべてオーストラリアの作家によるものですが、そのことが特に際だっているわけではありません。むしろ、どの作品も文化の垣根を越えて、私たちが共有できる問題を扱っています。現代作家たちの最新作は必ず皆さんにとって何かを残すものになることでしょう。

\*本プロジェクトはオーストラリア・ジャパン芸術展プログラムの一環として開催され、オーストラリアを代表する現代作家のグループ展が東京都写真美術館で開催されるのは今回が初めてです。



パット・ブラシントン  
「愛の家に住むスバイ」  
Pat Brassington, A Spy in the House of Love, 2002  
pigment print, 75 x 57  
Courtesy of the artist and Gills Gallery, Sydney



ダレン・シルヴェスタ  
「歌によって読むもの」  
Darren Sylvester, They Make Me You a Song, 2001  
lambda print, 100 x 100  
Courtesy of the artist and William Mau Galleries, Melbourne



エリザ・ハッチソン  
「エンターテイナー」  
Eliza Hutchison, The Entertainer, 2002  
type C photograph, 51 x 49.3  
Courtesy of the artist



トレイシー・モファット  
「祈禱#1」  
Tracey Moffatt, Prayers #1, 2000  
photo silkscreen printed with ultra violet ink on screen behind soft white 500 gram paper, 109.2 x 98.5  
Collection: Ray Peterson, Sydney  
Courtesy of the artist and Sydney Gallery, Sydney



シェリー・ファード  
「雲の世界へ(走る女)より」  
Cherine Fahd, Into the Invisible, 2002, from A Woman Runs like a ghost photograph, 50 x 60  
Collection: Pat Corrigan, Sydney  
On loan to Monash University Museum of Art, Melbourne  
Courtesy of the artist and Gills West Gallery, Sydney



ダレン・シーヴェス  
「正義は幸運な少数のための」  
Darren Siwes, Justice for the Lucky Few, 2003  
lambdaprime print, 100 x 120  
Courtesy of the artist and Openway Art Gallery, Adelaide



デイヴィッド・ヌーナン & サイモン・トレヴァックス  
「sowa」より」  
David Noonan & Simon Trevaks, from sowa 2003/4, 16min live DVD format duration 3 minutes, dimensions variable  
Courtesy of the artist and Sydney Gallery, Sydney, Openway Gallery, Melbourne, and Tony Resonance, New York



モニカ・ティカチェック  
「神の一服」  
Monika Tichacek, Image of the Divine, 2002/2004  
lambda print, 97.5 x 80.5  
Courtesy of the artist and Karen Woodbury Gallery, Melbourne